井泥不食言陰柔居下而澤不及于人也舊井无禽言其不能濟物而為時所棄也

九二井谷射鮒甕敝漏

九二剛中德足及物但无正應汲引无人下比初六彙征无助雖有其德僅能自潤如井旁穴水止可下注于鮒不能遠濟即有汲者亦如甕敝水漏于下不能上出盖抱德而不遇其時者也豈不惜哉

象曰井谷射鮒无與也

二非无德无與汲引之人所以其澤不能及物耳
九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福
陽剛得正德足澤民居下之上未為時用使人徒憫其道之窮象猶井渫不食為我心惻者此正惻其可汲而不汲也以无王明故耳如有王之明者汲而用之則德施所溥君民俱受其福矣
象曰井渫不食行惻也求王明受福也
井既渫而猶不食豈特知已與嗟行道之人亦以為

事理而非茍革外能順乎時勢而非驟革其爲革也
大善而可亨且咸正而无缺革而能當其悔乃亡
天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時
大矣哉
試以其革而極言之天地之道陰極則革而陽陽極
則革而陰寒暑往來而四時成矣湯革夏而爲商武
革商而爲周蓋因天心厭亂人情思治而順且應之
矣可見天地之成化工聖人之成世道皆不外于革

弦望不愆其序分至啟閉不失其時如是則七政齊而百揆序在上者得以敬天而勤民在下者得以因時而趨事革莫大于此矣

初九鞏用黃牛之革

雖當革時居初无應是法未盡弊而猶有待上无委任權不在我豈可輕有所為惟不妄革為中不躁革為順堅確固守如鞏用黃牛之革則為善也

象曰鞏用黃牛不可以有為也

兩山相峙各止其所艮之象也君子體之以心之官則思思不可馳凡人咸有現在所居之位于位中所當自盡之理固不可缺于位外不必自逐之念亦不可紛從位起思而不以思迎位隨思還位而不以位關思是則止所之學也

初六艮其趾无咎利永貞

初陰柔性本静者也而居艮初是内欲未萌外交未引能止其所者也无朋從之咎此即初之貞也能永

漸而美矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

始進无應是以新進之士名宦未孚阨于下僚如鴻漸于干而未得所安也夫以一介孤臣履危蒙譏為小子厲有言也然實時命不偶非其自致无咎

象曰小子之厲義无咎也

小子之厲位卑无應使然非妄進所致也于義為无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

六二柔順中正進以其漸而上應九五是有德有遇而德以稱位居高食厚而委蛇自適者也爲鴻漸于磐飲食衎衎之象夫以大臣不尸位素餐則正邦善俗功業爛然吉

象曰飲食衎衎不素飽也

飲食衎衎豈徒伴食以德詔祿不素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

象曰或得其桷順以巽也

乘剛宜不得安而或得其桷以順而无忤于物且巽而能沉于幾遇難處之人有善處之術所以能得安也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

五居尊位鴻漸高阜之象然君待臣以弘化猶婦待夫以生育二體正應乃為三四所隔不得相遇以成治功為婦三歲不孕之象然邪不勝正自將君臣會

合而成正邦之化吉

象曰終莫之勝吉得所願也

得賢弘化五所願也終莫之勝吉則得遂其所願矣

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

上有剛德非不足羽翼聖朝但出臣位之外是高飛遐舉如鴻漸于雲路然夫當漸之時不患少事功而患少節義如上九之清風峻節可以振激一時師表百世无用之用大有功于名教者其羽為儀吉孰大焉

義而何

說以動所歸妹也

夫歸妹之義通乎天地如此而可苟乎乃卦德則說以動是女子為私情之合而不由于禮所歸者妹也

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

詞曰征凶者以卦爻自二至五位皆不當是男不以正從女女不以正從男閨門慚德非禮法所容也无攸利者以三五爻皆以柔乘剛是夫屈于婦婦制于

初九居下而无正應是位列家臣如歸妹以娣者然有陽剛之德雖不得大展其志猶能為所當為猶跛能履之象以是而往隨分盡職吉

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

妹歸以娣而亦能有為者以陽剛有恒久之德位雖卑而才則裕也跛能履吉惟有此恒德乃能承助其君也

九二眇能視利幽人之貞

者如刲羊无血不成娶也上不能以得君下不能以治民何所利哉

象曰上六无實承虚筐也

陰柔无德无見用之實故世莫之用徒懷欲進之心猶之承虚筐耳

䷶ 離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

卦徳明動相資致治盛大故為豐豐則天下一統治

化四達亨王者至此豐亨之時可喜也而盛極當衰尤為可憂然徒憂无益蓋有道焉惟日戒滿不以勢盛而萌侈大不以治極而啓紛更如日之中天不至于昃乃可長保此豐矣

彖曰豐大也明以動故豐

卦名豐者治功盛大之謂也是何修而臻此卦德離明震動智能見大而識天下之幾才能圖大而振天下之務明與動合故明作有功而治化廣大故豐

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

王假之者言王者至此豐亨之時治普化弘功宏志廣不期大而自大所尚者大也勿憂宜日中者以大可有而不可尚言宜抑尚大之心為守成之心凡四海休戚生民利害无不畢照不敢自有其盛以置天下于度外乃為宜也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎

王者所以宜日中者以中不可過耳日既中未有不昃者月既盈未有不食者即天地氣機之盈虛且與時為消息時未有息而不消者則天地亦未有盈而不虛者况于人事不出天地之外鬼神運于天地之中有能常盛而不衰乎治亂循環有必然者所以宜日中之戒也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

雷電交至威照並行其勢盛大豐之象也君子體之

以治獄于獄之未成則法電之照以剖析之使是非曲直惟明克允既成則法雷之威以刑致之使輕重大小惟斷乃成如是則奸无遺而民不寃豐可長保矣

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

初明四動是明動相資合而有助為遇其配主焉惟其相配則一德未有不一心者兩賢豈相厄哉惟智謀才力不相上下必无傾軋之咎以此而往同寅協

恭豐可保矣為往有尚

象曰雖旬无咎過旬災也

雖旬无咎者正惟旬而不過故无咎耳若求勝其配則相忌之災不可言矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

二本明臣而遇五尚大之暗主猶豐大其障蔀斗且日中而見也以君若此而遽直言往諫必反猜疑疾惡惟積有孚以感發之斯誠无不格君蔽可開吾明

不掩吉

象曰有孚發若信以發志也

五雖暗主而本明之志未有不可發者有孚發若正積誠以感發之非以口舌爭之者也

九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎

三處明極而應上六其受障蔽甚于蔀矣為豐沛見沬之象夫明德既為所蔽勢必至于廢棄如折其右肱而終不能展其用也然此固蔽賢者之過于三无

夷相成下有初九與我同德吾之夷主也若能下而就之同輔其君則同心協力謀斷相資君可格而豐可保吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

豐其蔀者以位不當立昏暗之朝也日中見斗者以明為君蔽幽而不能自耀于光明也遇其夷主者明動相資可往以格君而吉行也

恃勢挾才自驕以蔽其明自滿以昏其志故障蔽之深一无所見也

䷷ 艮下離上

旅小亨旅貞吉

艮下離上卦體卦德俱有去所止而不處之義故為旅凡人寄身羇旅黨少親寡似難得亨然道无不在若能善處而有安靜之心酌于理勢以善其動則不忤于物不迷于事為可小亨此即處旅之貞也能守

有攸往然必所從者爲德望冠世之大人乃利見耳
彖曰重巽以申命
上下皆巽是重巽也巽入也重巽則深入矣蓋君之
入人心莫如命惟重巽是所以申命者反覆叮嚀有
以深入于人心矣
剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往
利見大人
詞曰小亨利有攸往利見大人者卦體九五剛也而

巽入乎中正之德初四柔也而皆順從乎九五之剛是君以剛毅之資而巽順乎中正之矩則德純化洽而建中表正之志行矣由是在下臣民莫不順其剛之中正以歸于中正是以柔雖小亨而无不利也

象曰隨風巽君子以申命行事

風行相繼无物不入巽之象也君子以風不繼无以深入萬物命不繼无以深入萬民故于國家紀綱民生利病无不三令五申熟民耳目一民心志而後行

象曰紛若之吉得中也

人臣之道以順為中二能竭誠得其道矣豈諂乎哉

九三頻巽吝

過剛不中无下人之資居下之上挾上人之勢非能巽者故雖勉為謙遜于一時而不能久頻巽而頻失者也无恒取羞吝

象曰頻巽之吝志窮也

巽出于心乃為可久九三過剛不中志意滿極其所

必其所為悅者大公至正不煦煦于驩虞之私乃為
王道之正而利
彖曰兑悅也
卦名兑者以兩情相悅之謂也兩相悅則此感彼應
其間自有淪洽无往不通矣故名兑
剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先
民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉
說固有亨道矣而又必利于貞者何卦體二五以剛

然居得陽位志在濟時為能不辭勞瘁馳驅四方渙
其躬者也自无内顧之悔
象曰渙其躬志在外也
三渙其躬志在天下不在一身所以公爾忘私也
六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思
居陰得正上承九五是以大臣當濟渙之任而下无
應與為能開誠布公散其朋黨渙其羣之象如是則
相道克盡元吉然使止為一身明心迹而令才知之

尊是能發德音下明詔以宣達上下之情爲渙汗其大號之象然實惠未徧號令爲虛又能渙其居積大賚四方爲渙王居之象是則可以收拾人心无負濟渙之咎

象曰王居无咎正位也

王既居矣而得无咎以有中正之德而居尊位仁政本于仁心公利不私故无咎也

上九渙其血去逖出无咎

可以共德硜硜之守可以寡尤其悔可亡

象曰苦節貞凶其道窮也

節道豈有窮時苦節者自窮之耳

䷼ 兌下 巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

卦體中實中虛一心之孚卦德下悅上巽兩情之孚故為中孚孚既在中則至誠所感无物不格雖人至頑冥如豚魚之无知亦可感之而吉況有知者乎忠

天下事理常與時勢上下而不可膠于一定上九居信之極而不知變象猶翰音非登天之物而必欲登之者然以是為貞則必拂于理勢反足敗其信矣凶

象曰翰音登于天何可長也

信之所以能久者以能通其變而不窮耳上今翰音登于天則信非所信矣滯而不通豈能久哉

䷽ 艮下 震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

何以取飛鳥也卦體內實外虛如鳥張兩翼有飛鳴之象焉詞曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉者以小過之時理宜謙抑若驕亢而挾一上人之心則非其分而忤于時為逆若卑巽而懷一下人之心則得其常而合于時為順所以不宜上宜下大吉

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

山上有雷聲雖離地未升于天小過之象也君子以

合其宜也往厲必戒以往則過剛取敗而不可久所當戒也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

五以无才之君居崇高之位又當陰過將衰之時不能有為于天下有密雲不雨自我西郊之象是在巳固不能為矣而乃弋取以為助者又六二之陰柔以无能之臣輔不振之君猶鳥之在穴非弋之所能取者也兩陰相得其不能濟大事可知